



Муниципальное образование Октябрьский район
АДМИНИСТРАЦИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

« 25 » августа 2025 г.

№ _____ 1192

пгт. Октябрьское

О проведении районного смотра - конкурса
парикмахерского искусства и швейного мастерства
«Мода & Стиль»

В целях популяризации передового опыта предпринимательской деятельности в сфере бытового обслуживания населения, выявления степени профессионального мастерства и обмена опытом, в рамках муниципальной программы «Развитие малого и среднего предпринимательства в муниципальном образовании Октябрьский район», утвержденной постановлением администрации Октябрьского района от 06.12.2024 № 1910:

1. Провести с 20 сентября по 4 октября 2025 года районный смотр-конкурс парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль» (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Положение о Конкурсе согласно приложению № 1.

2.2. Состав Организационного комитета по проведению Конкурса согласно приложению № 2.

2.3. Состав жюри по определению победителей Конкурса согласно приложению № 3.

3. Рекомендовать главам городских и сельских поселений, входящих в состав Октябрьского района, обеспечить участие субъектов малого и среднего предпринимательства в конкурсных мероприятиях.

4. Разместить постановление на официальном сайте Октябрьского района.

5. Контроль за выполнением постановления возложить на заместителя главы Октябрьского района по экономике, финансам, председателя Комитета по управлению муниципальными финансами администрации Октябрьского района Куклину Н.Г.

Глава Октябрьского района



С.В. Заплатин



Приложение № 1
к постановлению администрации Октябрьского района
от «25» августа 2025 г. № 1192

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном смотре – конкурсе
парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль»
(далее – Положение)

1. Общие положения

1.1. Районный смотр – конкурс парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль» (далее – Конкурс), проводится администрацией Октябрьского района совместно с Фондом поддержки предпринимательства в целях популяризации передового опыта предпринимательской деятельности в сфере бытового обслуживания населения, в рамках реализации муниципальной программы «Развитие малого и среднего предпринимательства в муниципальном образовании Октябрьский район», утвержденной постановлением администрации Октябрьского района от 06.12.2024 № 1910.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития предпринимательской инициативы и повышения роли предпринимательства в социально-экономическом развитии Октябрьского района.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поощрение талантливых парикмахеров, стилистов, специалистов швейного мастерства, лучших мастеров в сфере бытового обслуживания;
- предоставление возможности мастерам реализовать свой творческий потенциал;
- демонстрация передовых технологий и навыков работы в области парикмахерского искусства, швейного мастерства, декоративной косметики, ногтевого сервиса, обмен опытом среди специалистов отрасли;
- повышение престижа профессии и популяризация деятельности салонов красоты, парикмахерских, ателье, индивидуальных предпринимателей, мастеров парикмахерского искусства, стилистов, специалистов швейного мастерства по моделированию и пошиву одежды, развитие здоровой конкуренции на потребительском рынке услуг.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе имеют право принять участие организации, индивидуальные предприниматели, самозанятые граждане, самостоятельные авторы, творческие коллективы, профессиональные портные и закройщики, мастера парикмахерского искусства, стилисты из Октябрьского района и муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – участники Конкурса).

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются лица, достигшие возраста 14 лет. Стаж работы не ограничен.

3.3. При выполнении конкурсных заданий участники Конкурса должны соблюдать следующие условия:

- обеспечивать себя необходимыми инструментами, инвентарем и пр.;
- каждый конкурсант выполняет конкурсную работу в заявленной номинации, допускается участие одного мастера в нескольких номинациях;

- одежда модели, макияж и аксессуары должны соответствовать выбранному образу;
- моделям не разрешается помогать участникам Конкурса в создании причесок, сушить волосы и т.п.;

- участники Конкурса готовят презентацию выполненной работы (дефиле) для демонстрации.

3.4. Участники Конкурса самостоятельно выбирают модель для демонстрации конкурсной работы, и несут персональную ответственность, в случае привлечения к показу несовершеннолетних моделей.

3.5 Требования к онлайн-трансляции в день проведения Конкурса:

- наличие устойчивого канала интернет-связи, позволяющего бесперебойно провести онлайн-трансляцию;

- съемка должна вестись строго в горизонтальном формате, картинка не должна быть вертикальной или наклоненной под углом;

- трансляция должна иметь хороший и четкий звук, желательно изолировать зону съемки, чтобы не было слышно посторонних звуков, разговоров и т. д.;

- в помещении, где проводится трансляция, должно быть соответствующее мероприятию освещение (работы должны проводиться с рассеянным светом от окна рабочего места или дополнительным источником света);

- выбрать правильную точку съемки (транслируемый объект – модель и мастер должны занимать весь кадр, но не обрезаться, чтобы зритель мог увидеть и понять, что именно транслируется и что происходит, важно прикрепить камеру телефона или компьютера на высоте головы, в положении сидя (обзор камеры, должен быть не ниже плеч), при финальном дефиле, обзор модели должен состояться полностью);

- при трансляции рекомендуется использовать устройства для стабилизации изображения, обеспечить требуемое разрешение камеры телефона или компьютера.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе участники представляют в отдел развития предпринимательства администрации Октябрьского района (далее – Организатор) следующие документы:

- заявка–анкета и согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению к Положению;

- фотография с рабочего места;

- видеоинтервью.

В видеоинтервью необходимо ответить на два вопроса:

1) почему я выбрал данную профессию?

2) какова цель Вашего участия в Конкурсе?

Требования к видеосъемке:

1) съемка должна вестись в горизонтальном формате;

2) разрешение не менее 720 x 480 (12:8 см);

3) загружаемое видео должно быть авторским;

4) продолжительность ролика не более 1 минуты.

4.2. Подача заявок на участие в Конкурсе осуществляется **в срок до 30 сентября 2025 года** в электронном виде на e-mail: market@oktregion.ru, справки по тел.: 8(34678) 28-126, 28156, факс: 8(34678) 28-156.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.3.1. «Парикмахерское искусство»:

- «Современная женская стрижка»;

- «Мужская салонная стрижка и укладка (креативная прическа)»;

- «Вечерняя прическа».

4.3.2. «Преображение (Кастомайзинг)»:

- Создание нового образа из предложенных вещей.

4.3.3. «Мастер ногтевого сервиса»:

- Современный маникюр «Дизайн 2025».

4.3.4. «Вечерний макияж»:

- Магия стрелок.

4.4. Конкурс проводится в четыре этапа:

1 этап – подготовительный (дистанционный, заочный) до 30 сентября 2025 года (направляется конкурсная документация по электронной почте с обязательной пометкой «Мода & Стиль»);

2 этап – технологический (в день проведения) – непосредственное выполнение работы в номинациях Конкурса с видеотрансляцией;

3 этап – подведение итогов Конкурса, определение победителей Конкурса, награждения победителей и участников Конкурса.

4.5. Конкурс по номинациям «Парикмахерское искусство», «Преображение (Кастомайзинг)», «Вечерний макияж», «Ногтевой сервис» проводится 4 октября 2025 года в режиме онлайн-трансляции.

4.6. Финал Конкурса состоится 4 октября 2025 года в администрации Октябрьского района пгт. Октябрьское в режиме онлайн-трансляции.

5. Организационный комитет

5.1. Для организации Конкурса формируется Организационный комитет по проведению Конкурса (далее – Оргкомитет), согласно приложению № 2 к настоящему постановлению.

5.2. Деятельность Оргкомитета организует председатель Оргкомитета, при отсутствии председателя работу Оргкомитета возглавляет заместитель председателя.

5.3. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство и контроль за проведением Конкурса;

- организует проведение образовательных модулей по следующим направлениям: парикмахерское искусство (мужская и женская стрижка), маникюр, макияж, кастомайзинг;

- проводит консультационно-разъяснительную работу по вопросам участия в Конкурсе.

6. Критерии оценки и технологические требования

6.1. Работы в номинациях «Парикмахерское искусство», «Преображение (Кастомайзинг)» оцениваются по пятибалльной системе (от 0 до 5 баллов целым числом), где:

5 баллов – соответствует оценке «отлично»: работа полностью соответствует критериям, замечания отсутствуют;

4 балла – соответствует оценке «хорошо»: работа не в полном объеме соответствует критериям, есть несущественные изъяны;

3 балла – соответствует оценке «удовлетворительно»: работа содержит небольшое количество недостатков по критериям, что не позволяет поставить более высокую оценку;

2 балла – соответствует оценке «неудовлетворительно»: работа содержит ошибки, подготовлена некачественно;

1 балл – соответствует оценке «неудовлетворительно»: работа содержит большое количество ошибок и серьезные недостатки по критериям;

0 баллов – работа полностью не соответствует критериям оценки.

Номинация «Парикмахерское искусство»

6.2. Работы в данной номинации оцениваются по следующим критериям:

- актуальность выбора формы стрижки в соответствии с модными тенденциями;

- техника выполнения стрижки и укладки волос;
- сложность окраски волос и гармоничность цветовых сочетаний,

«Современная женская стрижка»

6.2.1. Технологические требования:

Участник выполняет модную современную салонную женскую стрижку.

Цвет: согласно тенденциям моды.

Стрижка: перед началом Конкурса длина волос моделей должна составлять не менее 8 см по всей поверхности головы. Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены. Стрижка должна быть выполнена в отведенное для этого регламентом время. Эксперты проверяют соблюдение положений регламента.

При выполнении стрижки необходимо учесть: овал лица, черты лица, структуру волос, пропорции тела, важно чтобы стрижка была гармонична с моделью. Окрашивание должно дополнять форму стрижки, гармонично вливаться в задуманную идею.

Препараты: использование всех препаратов разрешено.

Наращивание волос и любые украшения запрещены. Инструменты: использование машинок для стрижки запрещено.

Время выполнения стрижки 60 минут.

«Мужская салонная стрижка и укладка (креативная прическа)»

6.2.2. Технологические требования:

Участники выполняют модную стрижку и укладку на коротких волосах. Законченные прически должны выглядеть, как на обложках модных журналов. Прическа должна быть действительно модной и нравиться потребителям, иметь мужественный внешний вид.

Цвет: согласно тенденциям моды.

Длина волос: длина волос в теменной зоне должна составлять не менее 2 см, кроме челки.

Стрижка: разрешено использование всех инструментов. Участники могут по своему выбору филировать или не филировать волосы на затылке. Если затылок не филируется, в конечном результате длина волос по внешнему контуру должна быть не более 3 см.

Препараты: разрешается использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

Одежда: одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

Время выполнения стрижки 40 минут.

«Вечерняя прическа»

6.2.3. Прическа должна быть модной, как в иллюстрированных изданиях.

Волосы не должны быть заранее уложенными.

Длина волос: Длина волос до плеча или длиннее. Минимальная длина участков перехода цвета – 10 см, кроме челки.

Препараты: использование всех препаратов разрешено.

Украшения: украшения должны быть пропорциональными прическе. За экстремальные украшения будут начисляться штрафные баллы. Украшения из волос, волокон или из сходных материалов запрещены. Украшения не должны занимать более 30% площади головы.

Время для выполнения прически 60 минут.

Номинация «Преображение (Кастомайзинг)»: Создание нового образа из предложенных вещей

6.3. Кастомайзинг – перекрой и декорирование вещей, способ выделиться из толпы и подчеркнуть свою индивидуальность переделкой старой вещи в новую, стильную, современную.

Для создания нового образа конкурсантам предлагаются закрытые боксы с одеждой, в которых находятся различные аксессуары и ткани.

Каждая команда выбирает из своих рядов «модель», которая будет демонстрировать их дизайнерские фантазии.

Каждая представленная модель дизайнерского костюма должна иметь свое название и нести смысловую нагрузку.

Макияж и аксессуары должны соответствовать современным тенденциям моды, гармонично дополнять тот или иной образ.

6.3.1. Работы в данной номинации оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность художественного замысла (художественная выразительность образа);
- соответствие модным тенденциям;
- целостность образа, соответствие модели одежды, макияжа, аксессуаров, причёски образу модели;
- качество исполнения работы (качество швов, грамотность пропорций, сбалансированность и посадка модели с учетом особенностей фигуры человека);
- гармоничность цветовой гаммы;
- демонстрация выполненной работы (дефиле).

Штрафные баллы. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться членами жюри начислением штрафных баллов.

6.3.2. Максимальное количество команд – 6, отбор осуществляется по видео визиткам и срокам подачи заявки.

6.3.3. Время выполнения работы 60 минут, в течение которых команда должна создать и представить дизайнерский костюм, законченный образ.

Номинация «Мастер ногтевого сервиса»: Современный маникюр «Дизайн 2025»

6.4. Участником Конкурса может быть любой мастер, прошедший обучение в сфере ногтевого сервиса, работающий с профессиональными материалами, занимающийся маникюром, педикюром и моделированием ногтей.

Конкурс в данной номинации проводится в заочной форме.

6.4.1. Технологические требования:

В рамках номинации необходимо выполнить маникюр современными техниками, покрыть натуральные ногти гель – лаком, используя профессиональное покрытие любого бренда. Мастер выполняет маникюр в любой технике (классический, аппаратный, европейский или комбинированный).

Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на Конкурс не допускаются. Искусственный материал должен быть снят. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы), длина и форма ногтей может быть любой. Дизайн мастер выполняет на свое усмотрение.

6.4.2. Участники направляют Организатору следующие фото-, видеоматериалы:

- 2 фото до маникюра (первое фото 4 пальца крупным планом, второе фото большой палец);
- 3 фото после маникюра (первое фото обе руки с предметом (предмет на выбор участника); второе фото четыре пальца одной руки, большой палец другой руки; третье фото одна рука крупным планом;
- 20 секундное видео (процесс моделирования, нанесение покрытия).

6.4.3. Критерии оценки:

Общее впечатление – этот критерий отражает общий уровень работ Конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели (максимальное количество 10 баллов).

Первая оценка ДО / Вторая оценка ПОСЛЕ (максимальное количество 10 баллов, до 5 баллов/ после 5 баллов). Оценки эксперт выставляет, сравнивая обработанную руку с необработанной.

Длина ногтей – длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей, но не менее 2 мм (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца). Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя (максимальное количество 10 баллов).

Форма ногтей – форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев, форма должна быть идентичной на всех ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели, должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах (максимальное количество 10 баллов).

Кутикула – линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а также остатков масла или крема (максимальное количество 10 баллов). Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без остатков масла и других материалов (максимальное количество 5 баллов).

Боковые линии – боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей без натеков, пережимов и искривлений, а также параллельны относительно друг друга. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца. Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки, иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, допускаются умеренные покраснения кожи валиков (максимальное количество 10 баллов).

Боковые пазухи должны быть тщательно вычищены, не мешать искусственному покрытию материала (максимальное количество 10 баллов).

Покрытие лаком – лак должен равномерно покрывать всю поверхность ногтя, включая боковые стороны и линию волоса. Толщина торца ногтя должна быть одинаковой на всех пальцах. Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть гель-лака под ногтями и под кутикулой. Дизайн должен быть интересным и современным, выполненным в нескольких техниках (максимальное количество 35 баллов).

Сложность/техника, цветовое решение, композиция – оценивается сложность работы, использование техник, количество и качество совмещения материалов, умение создавать многоплановость, глубину композиции, владение мастером законами колористики и сочетания цветов (цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы), оригинальность композиции, чистота (максимальное количество 10 баллов).

Штрафные баллы (максимальное количество 10 баллов) начисляются за:

- порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы;
- излишнее количество масла;
- не выполнение любого из условий номинации полностью или частично.

Оценка работы участников. Максимальная оценка – 120 баллов.

Номинация «Вечерний макияж»: Магия стрелок

6.5. Конкурсная номинация «Вечерний макияж»: Магия стрелок проводится в заочной форме, работы готовятся заранее и направляются до 30 сентября 2025 года.

6.5.1. Участники должны соблюдать следующие требования:

- в макияже глаз должно использоваться минимум 3 оттенка теней, стрелки любых видов;

- макияж выполняется непосредственно, начиная с нанесения базы на лицо модели;

- макияж может быть выполнен с матовым, металлическим или блестящим эффектом;

В обязательном порядке должно быть выполнено тонирование, оформление губ, бровей и ресничного края, а также фиксация/закрепление макияжа с учетом максимально гармоничного варианта для внешности модели;

- макияж должен максимально улучшить внешность, освежить лицо, скорректировать недостатки и дополнить общий образ модели.

6.5.2. В ходе выполнения конкурсной работы разрешается:

- выполнение макияжа с использованием теневой, карандашной, кремовой, акварельной техники;

- использование в макияже перламутровых и металлических пудр, слюды, глиттера;

- нестандартные схемы и последовательность нанесения косметических средств;

- выполнение макияжа с помощью кистей, спонжей, бьюти блендеров.

Запрещено:

- элементы рисунка, любые подклейки, кроме ресниц;

- использование моделей с перманентным макияжем и с наращенными ресницами.

6.5.3. Критерии оценки:

- общее впечатление от образа (выбор модели; органичность сочетания макияжа, гармония и целостность образа), (максимальное количество 10 баллов);

- чистота, техника, сложность выполнения макияжа (максимальное количество 10 баллов);

- форма и сложность выполнения стрелок (максимальное количество 10 баллов).

6.5.4. Участники должны направить следующие фотографии Организатору на электронную почту market@oktregion.ru:

- 1 фотография модели крупным планом «До» макияжа без обработки и ретуши в специальных программах, без применения фильтров;

- 2 фотографии модели «После» макияжа, также без обработки и ретуши в специальных программах, без применения фильтров, фото в профиль, глаза отдельно крупным планом;

- фотоколлаж «до и после».

6.5.5. Требования к фотографии:

- фото должно быть вертикальным, размером не менее 600x400 мегапикселей, иначе качество макияжа определить невозможно, без обработки и фильтров;

- на фотографии должно быть видно полностью лицо модели;

- заявки с плохим качеством (мутные, с применением различных фильтров, темные или слишком светлые) фото не принимаются;

- принимаются цветные фотографии. Фон фотографии рекомендован однотонный.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Для подведения итогов Конкурса формируется жюри по определению победителей Конкурса (далее – жюри).

В помощь работе жюри вводится «Совет экспертов», основной задачей которого является: наблюдение за ходом Конкурса, отслеживание технических моментов и качества выполнения дополнительных работ (визаж, маникюр, боди-арт, общий образ модели, работа в команде, дисциплина и пр.).

Персональный и численный состав жюри и «Совета экспертов» утвержден приложением № 3 к настоящему постановлению.

Заключение «Совета экспертов» носит приоритетный характер.

7.2. Деятельность жюри организует председатель жюри.

7.3. Жюри определяет победителей Конкурса по каждой номинации по балльной системе в соответствии с утвержденными критериями.

7.4. Победителем признается участник, набравший максимальное количество баллов. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем и всеми членами жюри.

7.5. По каждой номинации присуждается одно призовое место. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

7.6. Победителям Конкурса, занявшим призовые места, вручаются ценные подарки и дипломы, остальные участники Конкурса награждаются дипломами участника Конкурса.

7.7. Решением жюри, спонсорами Конкурса могут быть определены дополнительные поощрительные призы («Приз зрительских симпатий»; «Мисс элегантность»; «Креативный образ», «Лучший колорист» и др.).

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на участие в районном смотре-конкурсе парикмахерского искусства
и швейного мастерства «Мода & Стиль»

от _____
(полное наименование участника)

в лице _____

Юридический или почтовый адрес _____

Телефон, факс _____

E-mail _____

Направление деятельности (стаж работы) _____

Сведения об образовании:

Наименование учебного заведения _____

Годы учебы _____ Факультет _____

Специальность _____

Изучив данные об условиях и порядке проведения районного смотра-конкурса «Мода & Стиль» я согласен (-на) принять в нем участие в номинации:

Парикмахерское искусство:

- «Современная женская стрижка»
- «Мужская салонная стрижка и укладка» (креативная прическа)
- «Вечерняя прическа»

Преображение - Кастомайзинг:

- «Создание нового образа из предложенных вещей»

Мастер ногтевого сервиса:

- Современный маникюр «Дизайн 2025»

Вечерний макияж:

- Магия стрелок

Для участия в смотре-конкурсе представляю следующую информацию:

1. Укажите, пожалуйста, Ваш возраст:

- до 25 лет
- 25-35
- 35-45
- 45-50
- более 50

2. Дата начала профессиональной деятельности _____
3. Сфера деятельности _____
4. Наименование предоставляемых услуг _____

5. Обновился ли за последний год перечень предоставляемых услуг?

Да, мы предложили новый перечень услуг, а именно _____

Нет, мы успешно работаем на своем рынке и не планируем переход на другой рынок

Нет, но мы планируем освоение новых рынков деятельности

Нет. У нас отсутствуют возможности по освоению новых рынков

6. Какими мерами поддержки воспользовались в период пандемии?

Государственная

Региональная

Муниципальная

Другое _____

7. Увеличилось ли количество обслуживаемых Вами клиентов?

Да, существенно увеличилось

Нет, осталось на прежнем уровне

Нет, снизилось

8. Проходили ли Вы повышение квалификации в этом году?

Да, всегда стараюсь повышать свою квалификацию

Нет, но хотелось бы

Нет, считаю уровень своей квалификации достаточным для выполнения работ

9. Самый яркий момент моей профессиональной деятельности _____

10. Перспективы развития _____

11. Пожелания участникам смотра-конкурса _____

12. Пожелания организаторам смотра-конкурса _____

Достоверность представленной информации подтверждаю.

Согласен (-на) на обработку моих персональных данных, смс- и электронную рассылку в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Подпись _____ Расшифровка _____

Дата _____

М.П. (при наличии)

Контактное лицо _____
(Ф.И.О., должность, контактные телефоны)

Руководитель _____
(Ф.И.О., должность)

Дата оформления заявки _____

М.П. (при наличии)

Принято _____

Приложение № 2
к Положению о районном смотре-
конкурсе парикмахерского искусства
и швейного мастерства «Мода & Стиль»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

зарегистрированный (ая) по адресу:

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем и когда)

даю согласие уполномоченным должностным лицам администрации Октябрьского района (далее – Оператор), расположенной адресу: пгт. Октябрьское, ул. Калинина, 39, на обработку своих персональных данных на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных исключительно в целях обработки персональных данных для участия в районном смотре-конкурсе парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль».
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

3. Даю согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов персональных обработки данных, приведено в Федеральном «О персональных данных».

Я даю согласие на использование моего фотоизображения в средствах массовой информации, освещающих организацию и проведение районного смотра-конкурса парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль».

Я даю согласие на оглашение моих персональных данных: фамилии, имени, отчества публично во время проведения районного смотра-конкурса парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль».

4. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

5. Субъект персональных данных подтверждает, что ему известно о праве досрочно отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который должен быть направлен в адрес Оператора. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в пунктах 2 – 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10, части 2 статьи 11 Федерального закона «О персональных данных».

6. Субъект персональных данных по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии со статьей 14 Федерального закона «О персональных данных»).

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20__ года

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)



СОСТАВ
организационного комитета по проведению районного смотра - конкурса
парикмахерского искусства и швейного мастерства
«Мода & Стиль» (далее – Оргкомитет)

- Куклина Наталья
Геннадьевна - заместитель главы Октябрьского района по экономике, финансам, председатель Комитета по управлению муниципальными финансами администрации Октябрьского района, председатель Оргкомитета
- Сафронова Светлана
Владимировна - заведующий отделом развития предпринимательства администрации Октябрьского района, заместитель председателя Оргкомитета
- Круглова Виолетта
Сергеевна - специалист - эксперт отдела развития предпринимательства администрации Октябрьского района, секретарь Оргкомитета

Члены Оргкомитета:

- Побежимова
Полина Евгеньевна - заместитель начальника Управления образования администрации Октябрьского района
- Соломенников
Алексей Геннадьевич - заведующий отделом информационного обеспечения администрации Октябрьского района
- Давыдова Ирина
Анатольевна - директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-информационный центр» (по согласованию)
- Симонова Екатерина
Викторовна - самозанятая (по согласованию)



Приложение № 3
к постановлению администрации Октябрьского района
от «25» августа 2025 г. № 1192

СОСТАВ
жюри по определению победителей районного смотра – конкурса парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль» (далее – жюри, Конкурс)

Куклина Наталья Геннадьевна - заместитель главы Октябрьского района по экономике, финансам, председатель Комитета по управлению муниципальными финансами администрации Октябрьского района, председатель жюри

Круглова Виолетта Сергеевна - специалист - эксперт отдела развития предпринимательства администрации Октябрьского района, секретарь жюри

Члены жюри:

Побежимова Полина Евгеньевна - заместитель начальника Управления образования администрации Октябрьского района

Сафронова Светлана Владимировна - заведующий отделом развития предпринимательства администрации Октябрьского района

Симонова Екатерина Викторовна - самозанятая (по согласованию)

Шейн Николай Владимирович - индивидуальный предприниматель пгт. Андра (по согласованию)

Эксперты Конкурса:

Мотчаная Елена Павловна – руководитель международной академии парикмахерского искусства «MOTCHANY Академия» (по согласованию)

Воротняк Оксана Ивановна – руководитель и преподаватель УЦ «Нюток» (по согласованию)

Каплун Наталья Валентиновна – креативный директор глянцевого журнала VS print (по согласованию)

Вахитова Гульсум Загировна – визажист, стилист по прическам, лэшмейкер, brow-мастер, мастер перманентного макияжа (по согласованию).