

## Тебетев Митрофан Алексеевич



Тебетев М. А. (1924-2011) хантыйский художник, член Союза художников России (1993). Родился в д. Лохтоткurt Октябрьского района. В 1942 г. окончил фельдшерско-акушерскую школу в п. Ханты-Мансийск, работал в фельдшерско-акушерском пункте д. Усть-Манья, обслуживал коренное население Берёзовского района, затем заведовал Берёзовским райздравоотделом. В 1950-1951 гг. учился на девяностимесячных партийных курсах в г. Ханты-Мансийске, после их окончания был пропагандистом Берёзовского райкома ВКП(б), затем секретарем, начальником штаба гражданской обороны. Уже в зрелом возрасте увлекся живописью, писал портреты знакомых, виды г. Ханты-Мансийска. В 1959-1963 гг. учился в заочном народном университете искусств Центрального Дома народного творчества им. Н.К. Крупской. Участник окружных, областных, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок самодеятельного творчества (Чехословакия, Польша, ГДР, ФРГ - 1974; Англия - 1977; Болгария, Венгрия, Чехословакия, ФРГ - 1982). М. А. Тебетев любил свой край, свой народ, он написал 18 картин о жизни и людях родной деревни Лохтоткurt, серию пейзажей, этюдов и картин, посвященных городу Ханты-Мансийску. Начиная с 1972 г. Митрофан Алексеевич провёл более 60 персональных выставок в городах и районах округа и городе Ханты-Мансийске. Это значительный вклад в развитие изобразительного искусства региона. Произведения М. А. Тебетева находятся в Государственном историческом музее, Всероссийском музее самодеятельного искусства в г. Суздале, Тюменском областном краеведческом музее, Тюменском музее изобразительных искусств, Берёзовском краеведческом музее, Октябрьском районном краеведческом музее, Шеркальском этнографическом музее.



▲ «Мелодия торсаптыоха»



▼ «На пристани»

## Тимофеев Геннадий Николаевич



Геннадий Николаевич Тимофеев (01.01.1927-18.01.2001). Окончил Ханты-Мансийское педагогическое училище, Тюменский педагогический институт и аспирантуру. В 1943-1991 гг. был учителем, директором школ в Березовском и Октябрьском районах, в 1958-1962 гг. на партийной работе, в 1970-х преподавал историю в Тобольском педагогическом институте. Более 30 лет занимался изучением духовной культуры народов Обского Севера. Выступал с докладами и сообщениями на всесоюзных, республиканских и региональных научных конференциях, в печати. С конца 1955 г. известен как талантливый художник. Заочно учился на искусствоведческом отделении института живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина. Написал десятки картин на темы истории культуры народов Севера, многие из них находятся в собственности различных музеев. Дипломант ряда художественных выставок, удостоен серебряной медали ВДНХ. В начале 90-х годов в Октябрьском районном архиве образован личный фонд Тимофеева Г. Н., содержащий в себе рукописи, опубликованные статьи, конспекты, выписки и копии документов из разных архивов, деловую переписку, фотографии и т. д. - всего 92 тома, 3477 страниц. Его имя носит конференция юных историков и краеведов края «Тимофеевские чтения».

▼ «Река Тансуй»



▲ «Белый шаман»

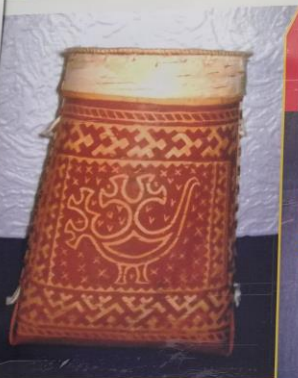


▶ «Чёрный шаман»



## Волдина Агафья Александровна

Волдина А.А. (1934 - 2015) - народный мастер России, хранитель древних традиций северного народа ханты. Родилась 8 марта 1934 г. в деревне Моим, Октябрьского района в многодетной хантыйской семье. Отец - Обатин Александр - первый председатель колхоза, мать - Обатина Мария - домохозяйка. Именно родители смогли передать ей основы мастерства обработки шкур, шитья, изготовления посуды из бересты, приготовления блюд национальной кухни. Звание «Народный мастер России» присвоено Агафье Александровне Российским Союзом художников в 1998 г. Активный участник районных, окружных и областных фестивалей, конкурсов и выставок декоративно-прикладного творчества. В 1993 г. награждена почётной грамотой за участие в седьмом окружном фольклорном фестивале, в 1997 г. дипломом за участие в третьем окружной ярмарке ОЦПТиР, в 1999 г. - дипломом за участие в семинаре по бересте ОЭМ «Торум Маа», в 2000 г. - благодарственным письмом от управления культуры ХМАО, дипломами «Югра - 2000», «Югра - 2002». В 2003 г. награждена дипломами за участие в Днях национальной культуры. Её замечательные работы из меха и бисера были отмечены дипломами и грамотами, высоко оценены и признаны народными мастерами. В последние годы мастер работала с берестой. Из под её золотых рук вышли шкатулки и туески с замысловатыми сказочными узорами. Работы Волдиной А.А. хранятся в музеях и частных коллекциях.





### Тимофеев Геннадий Николаевич



Геннадий Николаевич Тимофеев (01.01.1927-18.01.2001). Окончил Ханты-Мансийский педагогический институт, Тюменский педагогический институт и аспирантуру. В 1943-1991 гг. был учителем, директором школ в Березовском и Октябрьском районах, в 1958-1962 гг. на партийной работе, в 1970-х преподавал в Тюменском педагогическом институте. Более 30 лет занимался изучением культуры народов Обского Севера. Выступал с докладами и сообщениями на республиканских и региональных научных конференциях. С конца 1955 г. известен как талантливый художник. Заочно учился в Свердловском государственном институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.И. Шишкина. Написал десятки картин на темы истории культуры народов Севера. Где из них находятся в собственности различных музеев. Диплом лауреата художественных выставок, удостоен серебряной медали ВДНХ. В начале 1980-х гг. в Октябрьском районном архиве образован личный фонд Тимофеева, включающий в себя рукописи, опубликованные статьи, конспекты, выписки из документов из разных архивов, деловую переписку, фотографии и альбомы, 3477 страниц. Его имя носит конференция юных историков края «Тимофеевские чтения».



«Берей шаман»



«Берей шаман»

