



Муниципальное образование Октябрьский район
АДМИНИСТРАЦИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

« 20 » сентября 2021 г.

№ _____ 1876

пгт. Октябрьское

О проведении районного смотра - конкурса
парикмахерского искусства и швейного мастерства
«Мода & Стиль»

В целях популяризации передового опыта предпринимательской деятельности в сфере бытового обслуживания населения, выявления степени профессионального мастерства и обмена опытом, в рамках муниципальной программы «Развитие малого и среднего предпринимательства в муниципальном образовании Октябрьский район», утвержденной постановлением администрации Октябрьского района от 19.11.2018 № 2602:

1. Провести с 02 по 06 октября 2021 года районный смотр-конкурс парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль» (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Положение о порядке проведения Конкурса согласно приложению № 1.

2.2. Состав Организационного комитета по проведению Конкурса согласно приложению № 2.

2.3. Состав жюри по определению победителей Конкурса согласно приложению № 3.

3. Отделу развития предпринимательства администрации Октябрьского района (Сафронова С.В.) организовать и провести профессиональные модули.

4. Отделу культуры и туризма администрации Октябрьского района (Брезгина О.П.) организовать торжественное открытие Конкурса и освещение результатов конкурса в СМИ.

5. Рекомендовать главам городских и сельских поселений, входящих в состав Октябрьского района, обеспечить участие субъектов малого и среднего предпринимательства в конкурсных мероприятиях.

6. Отделу информационного обеспечения (Резник П.М.) обеспечить техническое сопровождение Конкурса.

7. Разместить постановление на официальном веб-сайте Октябрьского района.

8. Контроль за выполнением постановления возложить на заместителя главы Октябрьского района по экономике, финансам, председателя Комитета по управлению муниципальными финансами администрации Октябрьского района Куклину Н.Г.

Глава Октябрьского района



А.П. Куташова



Приложение № 1
к постановлению администрации Октябрьского района
от « 20 » сентября 2021 г. № 1876

ПОЛОЖЕНИЕ **о порядке проведения районного смотра - конкурса** **парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль»**

1. Общие положения

1.1. Районный смотр - конкурс парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль» (далее – Конкурс), проводится администрацией Октябрьского района совместно с Фондом поддержки предпринимательства в целях популяризации передового опыта предпринимательской деятельности в сфере бытового обслуживания населения, в рамках реализации муниципальной программы «Развитие малого и среднего предпринимательства в муниципальном образовании Октябрьский район», утвержденной постановлением администрации Октябрьского района от 19.11.2018 № 2602.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития предпринимательской инициативы и повышения роли предпринимательства в социально-экономическом развитии Октябрьского района.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поощрение талантливых парикмахеров, стилистов, специалистов швейного мастерства, лучших мастеров в сфере бытового обслуживания;
- предоставление возможности мастерам реализовать свой творческий потенциал;
- демонстрация передовых технологий и навыков работы в области парикмахерского искусства, швейного мастерства, декоративной косметики, ногтевого сервиса, обмен опытом среди специалистов отрасли;
- повышение престижа профессии и популяризация деятельности салонов красоты, парикмахерских, ателье, индивидуальных предпринимателей, мастеров парикмахерского искусства, стилистов, специалистов швейного мастерства по моделированию и пошиву одежды Октябрьского района, развитие здоровой конкуренции на потребительском рынке услуг.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе имеют право принять участие организации, индивидуальные предприниматели, самозанятые граждане, самостоятельные авторы, творческие коллективы, профессиональные портные и закройщики, мастера парикмахерского искусства, стилисты из Октябрьского района и муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа -Югры (далее – участники Конкурса).

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются лица, достигшие возраста 16 лет. Стаж работы не ограничен.

3.3. При выполнении конкурсных заданий участники Конкурса должны соблюдать следующие условия:

- обеспечивать себя необходимыми инструментами, инвентарем и пр.;
- каждый конкурсант выполняет конкурсную работу в заявленной номинации, допускается участие одного мастера в нескольких номинациях;
- одежда модели, макияж и аксессуары должны соответствовать выбранному образу;
- моделям не разрешается помогать конкурсантам в создании причесок, сушить волосы и т.п.;

- участники Конкурса готовят презентацию выполненной работы (дефиле) для демонстрации.

3.4. Участники Конкурса самостоятельно выбирают модель для демонстрации конкурсной работы, и несут персональную ответственность, в случае привлечения к показу несовершеннолетних моделей.

3.5 Требования к онлайн-трансляции в день проведения конкурса:

- хороший источник и скорость интернета участника;
- наличие хорошего источника света, работы должны проводиться с рассеянным светом от окна рабочего места или дополнительным источником света;
- модель и мастер находятся в видимости камеры телефона или компьютера;
- позаботиться о хорошем разрешении (читаемом) камеры телефона или компьютера;
- важно прикрепить камеру телефона или компьютера на высоте головы в сидячем положении (обзор камеры, должен быть не ниже плеч);
- при финальном дефиле, обзор модели должен состояться полностью;
- модель по подготовке согласно требованиям положения о конкурсе.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе участники электронно представляют в отдел развития предпринимательства администрации Октябрьского района (далее – Организатор) следующие документы:

- заявка-анкета по форме согласно приложению к настоящему Положению;
- фотографию с рабочего места;
- видеointервью;

В видеointервью необходимо ответить на два вопроса:

- 1) Почему я выбрал данную профессию?
- 2) Какова цель Вашего участия в конкурсе?

Требования к видеосъемке:

- 1) горизонтальная съемка;
- 2) разрешение не менее 720 x 480 (12:8 см);
- 3) загружаемое видео должно быть авторским;
- 4) продолжительность ролика не более 1 минуты.

4.2. Подача заявок на участие в Конкурсе осуществляется **в срок до 28 сентября 2021 года** в электронном виде на e-mail: market@oktregion.ru, справки по тел.: 8(34678) 28126, 28156, факс: 8(34678)28156.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.3.1. «Парикмахерское искусство»:

- «Современная женская стрижка»;
- «Мужская салонная стрижка и укладка (креативная прическа)»;
- «Вечерняя прическа».

4.3.2. «Преображение (Кастомайзинг)»:

- Создание нового образа из предложенных вещей.

4.3.3. «Мастер ногтевого сервиса»:

- Современный маникюр «Дизайн 2021»

4.3.4. «Вечерний макияж»:

- вариант мейкапа, который создается по особому случаю.

4.4. Конкурс проводится в четыре этапа:

1 этап – Подготовительный (дистанционный, заочный) до 28 сентября 2021 года (направляется конкурсная документация по электронной почте с обязательной пометкой «Мода & Стиль»).

2 этап – Технологический (в день проведения) – непосредственное выполнение работы в номинациях Конкурса с видео трансляцией.

3 этап – Дефиле – Демонстрация конкурсных работ. За это время участник должен продемонстрировать свою готовую работу (возможно музыкальное сопровождение).

4.5. Финал конкурса состоится 06 октября 2021 года в администрации Октябрьского района пгт. Октябрьское в онлайн-трансляции.

5. Организационный комитет

5.1. Для организации Конкурса формируется Организационный комитет по проведению Конкурса (далее – Оргкомитет).

5.2. Деятельность Оргкомитета организует председатель Оргкомитета, при отсутствии председателя работу Оргкомитета возглавляет заместитель председателя.

5.3. Желаящие принять участие в Конкурсе подают письменную заявку-анкету в Оргкомитет, который принимает решение об участии заявителей в Конкурсе.

5.4. Оргкомитет осуществляет следующую работу:

5.4.1. Организует проведение образовательных модулей по четырем направлениям:

02.10.2021 – мастер класс по ногтям «Быстро и эффектно», «Преображение (Кастомайзинг)»;

03.10.2021 – «Программа для парикмахеров», мастер класс макияж для себя.

5.4.2. Проводит консультационно-разъяснительную работу по вопросам участия в Конкурсе.

5.4.3. Проводит предварительный отбор участников Конкурса.

5.4.4. Осуществляет подготовку информационных сообщений о ходе Конкурса и его результатах для размещения в средствах массовой информации.

5.4.5. Разрабатывает условия, регламент выполнения заданий, критерии оценки, другую конкурсную документацию и доводит эту информацию до участников Конкурса.

5.4.6. Организует проведение культурной программы, а также церемонию награждения победителей и участников Конкурса.

6. Технологические требования и критерии оценки представленных работ

6.1. Номинация «Современная женская стрижка»

6.1.1. Участник выполняет модную современную салонную женскую стрижку.

- Цвет: согласно тенденциям моды.

- Стрижка: перед началом конкурса длина волос моделей должна составлять не менее 8 см по всей поверхности головы. Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены. Стрижка должна быть выполнена в отведенное для этого регламентом время. Эксперты проверяют соблюдение положений регламента.

- При выполнении стрижки необходимо учесть: овал лица, черты лица, структуру волос пропорции тела, важно чтобы стрижка была гармонична с моделью. Окрашивание должно дополнять форму стрижки, гармонично вливаться в задуманную идею.

- Препараты: использование всех препаратов разрешено.

- Нарращивание: наращивание волос и любые украшения запрещены.

- Инструменты: использование машинок для стрижки запрещено.

- Критерии оценки: Техника стрижки, форма. Техника окрашивания. Техника укладки (Оценка: 5 бальная система)

Конкурс проводится 06 октября в онлайн-трансляции, время для выполнения стрижки 60 минут.

6.2. Номинация «Мужская салонная стрижка и укладка (креативная прическа)»

6.2.1. Участники выполняют модную стрижку и укладку на коротких волосах. Законченные прически должны выглядеть, как на обложках модных журналов. Прическа должна быть действительно модной и нравиться потребителям, иметь мужественный внешний вид.

- Цвет: согласно тенденциям моды.

- Длина волос: длина волос в теменной зоне должна составлять не менее 2 см, кроме челки.

- Стрижка: разрешено использование всех инструментов. Участники могут по своему выбору филировать или не филировать волосы на затылке. Если затылок не филируется, в конечном результате длина волос по внешнему контуру должна быть не более 3 см.

- Препараты: разрешается использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

- Одежда: одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

- Критерии оценки: Техника стрижки, форма. Техника окрашивания. Техника укладки (Оценки: 5 бальная система).

Конкурс проводится 6 октября в онлайн-трансляции, время для выполнения стрижки 40 минут.

6.3. Номинация «Вечерняя прическа»

6.3.1. Прическа должна быть модной, как в иллюстрированных изданиях.

- Волосы не должны быть заранее уложенными.

- Длина волос: Длина волос до плеча или длиннее. Минимальная длина участков перехода цвета – 10 см, кроме челки.

- Препараты: использование всех препаратов разрешено.

- Постижки: постижки и наращивание волос запрещено.

- Украшения: украшения должны быть пропорциональными прическе. За экстремальные украшения будут начисляться штрафные баллы. Украшения из волос, волокон или из сходных материалов запрещены. Украшения не должны занимать более 30% площади головы.

Критерии оценки: Техника исполнения прически. Сложность и аккуратность работы. Применение новых технологий (Оценки: 5 бальная система)

Конкурс проводится 6 октября в онлайн-трансляции, время для выполнения прически 60 минут.

6.4. Общие критерии оценки конкурсных работ

6.4.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- целостность образа (соответствие прически, макияжа, костюма, аксессуаров и пр.);

- оригинальность, выразительность, сложность, общее впечатление;

- техника и скорость выполнения работы;

- актуальность линий и силуэта;

- гармоничность цветовой гаммы (колористика и техника окрашивания);

- демонстрация выполненной работы (дефиле).

6.5. Номинация «Вечерний макияж»

6.5.1. Выполняется на женской модели. Минимальный возраст модели 16 лет. Участник должен выполнить вечерний макияж.

Конкурсная номинация «Вечерний макияж» проводится в заочной форме, работы готовятся, заранее и направляются согласно п. 6.5.2 до 28 сентября 2021 года.

Участники должны соблюдать следующие требования:

- в макияже глаз должно использоваться минимум пять цветов;

- макияж выполняется непосредственно, начиная с нанесения базы на лицо модели;

- вечерний макияж может быть выполнен с матовым, металлическим или блестящим эффектом;

- в обязательном порядке должно быть выполнено тонирование, моделирование формы лица, оформление губ, бровей и ресничного края, а также фиксация/закрепление макияжа с учетом максимально гармоничного варианта для внешности модели;

- макияж должен максимально улучшить внешность, освежить лицо, скорректировать недостатки и дополнить общий образ модели.

6.5.2. В ходе выполнения конкурсной работы разрешается:

- выполнение макияжа с использованием теневой, карандашной, кремовой, акварельной техники;

- использование в макияже перламутровых и металлических пудр, слюды, глиттера;

- нестандартные схемы и последовательность нанесения косметических средств;

- выполнение макияжа с помощью кистей, спонжей, бьюти блендеров.

Запрещено:

- элементы рисунка, любые подклейки, кроме ресниц;

- использование моделей с перманентным макияжем и с наращенными ресницами.

6.5.3. Оценка производится по следующим критериям:

- общее впечатление от образа (выбор модели; органичность сочетания макияжа, причёски и одежды; гармония и целостность образа);

- чистота, техника, сложность выполнения макияжа;

- глубина, чистота и оригинальность цветовых сочетаний, переходов и растушевок.

6.5.4. Направить следующие фотографии организаторам на электронную почту market@oktregion.ru:

- 3 фотографии модели «До» макияжа без обработки и ретуши в специальных программах, без применения фильтров, снятые в профиль и анфас (слева и справа) крупным планом.

- 6 фотографий модели «После» макияжа, также без обработки и ретуши в специальных программах, без применения фильтров, снятые в профиль и анфас (слева и справа), глаза отдельно крупным планом и фото с опущенными вниз глазами.

- для оценки целостности образа необходимо предоставить фото модели крупным планом в нескольких ракурсах: лицо, область декольте, причёска, 1 фото полного образа.

- фотоколлаж «до и после».

6.5.5. Требования к фотографии:

- Фото должно быть вертикальным, размером не менее 600x400 мегапикселей, иначе качество макияжа определить невозможно, без обработки и фильтров.

- На фотографии должно быть видно полностью лицо модели.

- Заявки с плохим качеством (мутные, с применением различных фильтров, темные или слишком светлые) фото не принимаются.

- Принимаются цветные фотографии. Фон фотографии рекомендован однотонный.

6.6. Номинация «Преображение (Кастомайзинг)»

6.6.1. Кастомайзинг – перекрой и декорирование вещей, способ выделиться из толпы и подчеркнуть свою индивидуальность переделкой старой вещи в новую, стильную, современную.

Для создания нового образа конкурсантам предлагаются закрытые боксы с одеждой, в которых находятся различные аксессуары и наборы одежды (футболка, рубашка, куски ткани, детали костюмов и т.п.).

Каждая команда выбирает из своих рядов «модель», которая будет демонстрировать их дизайнерские фантазии.

Каждая представленная модель дизайнерского костюма должна иметь свое название и нести смысловую нагрузку.

Макияж и аксессуары должны соответствовать современным тенденциям моды, гармонично дополнять тот или иной образ.

Штрафные баллы. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться членами жюри начислением штрафных баллов.

Общие критерии оценки конкурсных работ:

- оригинальность художественного замысла (художественная выразительность образа);

- соответствие модным тенденциям;
- целостность образа, соответствие модели одежды, макияжа, аксессуаров, причёски образу модели;
- качество исполнения работы (качество швов, грамотность пропорций, сбалансированность и посадка модели с учетом особенностей фигуры человека);
- гармоничность цветовой гаммы;
- демонстрация выполненной работы (дефиле).

Оценка работы участников. Максимальная оценка - 30 баллов.

6.6.2. Максимальное количество команд 6, отбор осуществляется по видео визиткам и срокам подачи заявки.

Конкурс проводится 6 октября в онлайн-трансляции, время выполнения работы у команды 60 минут, в течение которых они должны создать и предоставить дизайнерский костюм, законченный образ.

6.7. Номинация «Современный маникюр» на тему: «Дизайн 2021»

6.7.1. Участником Конкурса может быть любой мастер, работающий с профессиональными материалами, занимающийся маникюром, педикюром и моделированием ногтей.

Конкурсная номинация «Современный маникюр» на тему: «Дизайн 2021» проводится в заочной форме, работы готовятся, заранее и направляются согласно п. 6.7.3 до 28 сентября 2021 года.

6.7.2. Задание для участников:

В рамках номинации необходимо выполнить маникюр современными техниками, покрыть натуральные ногти гель – лаком, использовать профессиональное покрытие Гель-лак любого бренда. Покрытие гель-лаком должно быть максимально приближено к понятию «Натуральный ноготь», мастер выполняет современный маникюр, в той технике, которой он предпочитает работать (классический, аппаратный, европейский или комбинированный).

Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс не допускаются. Искусственный материал должен быть снят. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).

Форма ногтей может быть любой.

6.7.3. Направить 5 фотографий организаторам на электронную почту market@oktregion.ru:

- 2 фото до маникюра (первое фото 4 пальца крупным планом, второе фото большой палец);

- 3 фото после маникюра (первое фото обе руки с предметом (предмет на выбор участника); второе фото четыре пальца одной руки, большой палец другой руки; третье фото одна рука крупным планом);

- 20 секундное видео.

6.7.4. Критерии оценки:

Общее впечатление - этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера (максимальное количество 10 баллов).

Первая оценка ДО / Вторая оценка ПОСЛЕ (максимальное количество 10 баллов, до 5 баллов/ после 5 баллов).

Оценки эксперт выставляет, сравнивая обработанную руку с необработанной.

Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей, но не менее 2 мм (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца). Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя (максимальное количество 10 баллов).

Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах (максимальное количество 10 баллов).

Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же остатков масла или крема (максимальное количество 10 баллов).

Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без остатков масла и других материалов (максимальное количество 5 баллов).

Гель - лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Толщина торца ногтя должна быть одинаковой на всех пальцах. Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть гель-лака под ногтями и под кутикулой. Дизайн должен быть интересным и современным, выполненным в нескольких техниках (максимальное количество 35 баллов).

Оценивается оригинальность композиции, чистота, использование техник, цветовое сочетание и сложность дизайна (максимальное количество 10 баллов).

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются (максимальное количество 10 баллов).

Боковые пазухи должны быть тщательно вычищены, не мешать искусственному покрытию материала (максимальное количество 10 баллов).

Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла. Если не выполнено любое из условий выполнения номинации полностью или частично (максимальное количество 10 баллов).

Оценка работы участников. Максимальная оценка – 125 баллов.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Для подведения итогов Конкурса формируется жюри по определению победителей Конкурса (далее – жюри).

7.1.1. В помощь работе жюри вводится «Совет экспертов», основной задачей которого является: наблюдение за ходом конкурса, отслеживание технических моментов и качества выполнения дополнительных работ (визаж, маникюр, боди-арт, общий образ модели, работа в команде, дисциплина и пр.).

Персональный и численный состав жюри и «Совета экспертов» утвержден приложением № 3 к настоящему постановлению.

Заключение «Совета экспертов» носит приоритетный характер.

7.2. Деятельность жюри организует председатель жюри.

7.3. Жюри определяет победителей Конкурса по каждой номинации по балльной системе в соответствии с утвержденными критериями.

7.4. Победителем признается участник набравший максимальное количество баллов. Итоговые оценки оформляются протоколом, который подписывается председателем жюри и его членами. Решение жюри обжалованию не подлежит.

7.5. По каждой номинации присуждается одно призовое места. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

7.6. Победителям Конкурса, занявшим призовые места, вручаются ценные подарки и дипломы, остальные участники Конкурса награждаются дипломами участника Конкурса.

7.7. Решением жюри, спонсорами Конкурса могут быть определены дополнительные поощрительные призы («Приз зрительских симпатий»; «Мисс элегантность»; «Креативный образ», «Лучший колорист» и др.).

Приложение
к Положению о порядке
проведения районного смотра
конкурса парикмахерского искусства
и швейного мастерства «Мода & Стиль»

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на участие в смотре-конкурсе парикмахерского искусства
и швейного мастерства «Мода & Стиль»

от _____
(полное наименование предприятия, Ф.И.О. индивидуального предпринимателя)

в лице _____

Юридический или почтовый адрес _____

Телефон, факс _____

E-mail _____

Направление деятельности (стаж работы) _____

Сведения об образовании:

Наименование учебного заведения _____

Годы учебы _____ Факультет _____

Специальность _____

Изучив данные об условиях и порядке проведения районного смотра-конкурса «Мода & Стиль» я согласен (-на) принять в нем участие в номинации:

Парикмахерское искусство:

- «Современная женская стрижка»
- «Мужская салонная стрижка и укладка» (креативная прическа)
- «Вечерняя прическа»

Преображение - Кастомайзинг:

- «Создание нового образа из предложенных вещей»

Мастер ногтевого сервиса:

- Современный маникюр «Дизайн 2021»

Вечерний макияж:

- Вариант мейкапа, который создается по особому случаю

Для участия в смотре-конкурсе представляю следующую информацию:

1. Укажите, пожалуйста, Ваш возраст:

- до 25 лет
- 25-35
- 35-45
- 45-50
- более 50

2. Дата начала профессиональной деятельности _____

3. Сфера деятельности _____

4. Наименование предоставляемых услуг _____

5. Обновился ли за последний год перечень предоставляемых услуг?

Да, мы предложили новый перечень услуг, а именно _____

Нет, мы успешно работаем на своем рынке и не планируем переход на другой рынок

Нет, но мы планируем освоение новых рынков деятельности

Нет. У нас отсутствуют возможности по освоению новых рынков

6. Какими мерами поддержки воспользовались в период пандемии?

Государственная

Региональная

Муниципальная

Другое _____

7. Увеличилось ли количество обслуживаемых Вами клиентов?

Да, существенно увеличилось

Нет, осталось на прежнем уровне

Нет, снизилось

8. Проходили ли Вы повышение квалификации в этом году?

Да, всегда стараюсь повышать свою квалификацию

Нет, но хотелось бы

Нет, считаю уровень своей квалификации достаточным для выполнения работ

9. Самый яркий момент моей профессиональной деятельности _____

10. Перспективы развития _____

11. Пожелания участникам смотра-конкурса _____

12. Пожелания организаторам смотра-конкурса _____

Достоверность представленной информации подтверждаю.

Согласен (-на) на обработку моих персональных данных, смс- и электронную рассылку в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Подпись _____ Расшифровка _____

Дата _____

М.П. (при наличии)

Контактное лицо _____

(Ф.И.О., должность, контактные телефоны)

Руководитель _____

(Ф.И.О., должность)

Дата оформления заявки _____

М.П. (при наличии)

Принято _____



Приложение № 2
к постановлению администрации Октябрьского района
от «20» сентября 2021 г. № 1876

СОСТАВ
Организационного комитета по проведению районного смотра – конкурса
парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль»
(далее – Оргкомитет)

- | | |
|--------------------------------|--|
| Куклина Наталья
Геннадьевна | - заместитель главы Октябрьского района по экономике, финансам, председатель Комитета по управлению муниципальными финансами администрации Октябрьского района, председатель Оргкомитета |
| Киселева Татьяна
Борисовна | - заместитель главы Октябрьского района по социальным вопросам, начальник Управления образования и молодежной политики, заместитель председателя Оргкомитета |
| Опарина Светлана
Викторовна | - эксперт отдела развития предпринимательства администрации Октябрьского района, секретарь Оргкомитета |

Члены Оргкомитета:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Брезгина Ольга
Петровна | - заведующий отделом культуры и туризма администрации Октябрьского района |
| Давыдова Ирина
Анатольевна | - директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-информационный центр» (по согласованию) |
| Резник Петр
Михайлович | - исполняющий обязанности заведующего отделом информационного обеспечения администрации Октябрьского района |
| Сафронова
Светлана
Владимировна | - заведующий отделом развития предпринимательства администрации Октябрьского района |



Приложение № 3
к постановлению администрации Октябрьского района
от «20» сентября 2021 г. № 1876

СОСТАВ
жюри по определению победителей районного смотра – конкурса парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль» (далее - жюри)

Куклина Наталья Геннадьевна - заместитель главы Октябрьского района по экономике, финансам, председатель Комитета по управлению муниципальными финансами администрации Октябрьского района, председатель жюри

Сафронова Светлана Владимировна - заведующий отделом развития предпринимательства администрации Октябрьского района, секретарь жюри

Члены жюри:

Брезгина Ольга Петровна - заведующий отделом культуры и туризма администрации Октябрьского района

Хайдукова Наталья Васильевна - председатель Октябрьского потребительского общества (по согласованию)

Шеин Николай Владимирович - индивидуальный предприниматель пгт. Андра (по согласованию)

- члены Координационного совета по развитию малого и среднего предпринимательства (по согласованию)

Эксперты конкурса:

Мотчаная Елена Павловна – руководитель международной академии парикмахерского искусства «MOTCHANY Академия»

Каськова Мария Викторовна – стилист-имиджмейкер

Воротняк Оксана Ивановна – руководитель и преподаватель УЦ «Ноготок»

Вахитова Гульсум Загировна – визажист, стилист по прическам, лэшмейкер, brow-мастер, мастер перманентного макияжа