



**Муниципальное образование Октябрьский район**  
**АДМИНИСТРАЦИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА**  
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

№ \_\_\_\_\_

пгт. Октябрьское

О проведении районного смотра - конкурса  
парикмахерского искусства и швейного мастерства  
«Мода & Стиль»

В целях популяризации передового опыта предпринимательской деятельности в сфере бытового обслуживания населения, выявления степени профессионального мастерства и обмена опытом, в рамках муниципальной программы «Развитие малого и среднего предпринимательства в Октябрьском районе на 2018 - 2020 годы и на плановый период до 2025 года», утвержденной постановлением администрации Октябрьского района от 03.10.2013 № 3586:

1. Провести 5 октября 2018 года совместно с Фондом поддержки предпринимательства районный смотр-конкурс парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль» (далее - Конкурс), на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-информационный центр».

2. Утвердить:

2.1. Положение о порядке проведения Конкурса согласно приложению № 1.

2.2. Состав Организационного комитета по проведению Конкурса согласно приложению № 2.

2.3. Состав жюри по определению победителей Конкурса согласно приложению № 3.

3. Отделу культуры и туризма администрации Октябрьского района организовать:

3.1. Проведение торжественной церемонии награждения победителей и участников Конкурса.

3.2. Выставку - ярмарку изделий декоративно-прикладного творчества.

4. Рекомендовать главам городских и сельских поселений, входящих в состав Октябрьского района, направить представителей своих территорий из числа субъектов малого и среднего предпринимательства для участия в Конкурсе.

5. Разместить постановление на официальном веб-сайте Октябрьского района.

6. Контроль за выполнением постановления возложить на заместителя главы Октябрьского района по экономике, финансам, председателя Комитета по управлению муниципальными финансами администрации Октябрьского района Куклину Н.Г.

Глава Октябрьского района

А.П. Куташова

Исполнитель:  
Шульга С.В., главный специалист отдела  
развития предпринимательства  
администрации Октябрьского района, 28-156

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о порядке проведения районного смотра - конкурса**  
**парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль»**

**1. Общие положения**

Районный смотр-конкурс парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль» (далее – Конкурс) проводится администрацией Октябрьского района в целях популяризации передового опыта предпринимательской деятельности в сфере бытового обслуживания населения, в рамках реализации муниципальной программы «Развитие малого и среднего предпринимательства в Октябрьском районе на 2018 - 2020 годы и на плановый период до 2025 года», утвержденной постановлением администрации Октябрьского района от 03.10.2013 № 3586.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью развития предпринимательской инициативы и повышения роли предпринимательства в социально-экономическом развитии Октябрьского района.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поощрение талантливых парикмахеров, стилистов, специалистов швейного мастерства, лучших мастеров в сфере бытового обслуживания;
- предоставление возможности мастерам реализовать свой творческий потенциал;
- демонстрация населению Октябрьского района передовых технологий и навыков работы в области парикмахерского искусства, швейного мастерства, декоративной косметики, ногтевого сервиса, обмен опытом среди специалистов отрасли;
- повышение престижа профессии и популяризация деятельности салонов красоты, парикмахерских, ателье, индивидуальных предпринимателей, мастеров парикмахерского искусства, стилистов, специалистов швейного мастерства по моделированию и пошиву одежды Октябрьского района, развитие здоровой конкуренции на потребительском рынке услуг.

**3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе имеют право принять участие организации, индивидуальные предприниматели, самостоятельные авторы, творческие коллективы, профессиональные портные и закройщики, мастера парикмахерского искусства, стилисты, обладающие творческим потенциалом Октябрьского района, Белоярского района, г. Нягани (далее – участники Конкурса).

3.2. Возраст участников Конкурса и стаж работы не ограничен.

3.3. При выполнении конкурсных заданий участники Конкурса должны соблюдать следующие условия:

- самостоятельно выбирать моделей для демонстрации конкурсной работы и нести персональную ответственность, в случае привлечения к показу несовершеннолетних моделей;
- обеспечивать себя необходимыми инструментами, инвентарем и пр.;
- каждый конкурсант выполняет конкурсную работу в заявленной номинации, допускается участие одного и того же мастера в нескольких номинациях;
- одежда модели, макияж и аксессуары должны соответствовать выбранному образу;

- моделям не разрешается помогать конкурсантам в создании причесок, сушить волосы и т.п.;
- по окончании выполнения конкурсного задания участники Конкурса приводят рабочее место в порядок;
- участники Конкурса готовят презентацию выполненной работы (дефиле) для демонстрации на церемонии награждения победителей и участников Конкурса.

#### 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе в Оргкомитет подается письменная заявка-анкета по форме согласно приложению к настоящему Положению.

4.2. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется до **1 октября 2018 года** по e-mail: [ZaharovaSV@oktregion.ru](mailto:ZaharovaSV@oktregion.ru) , [ShihmagomedovaFS@oktregion.ru](mailto:ShihmagomedovaFS@oktregion.ru), контактное лицо: Шульга Светлана Викторовна, Шихмагомедова Фаина Сейфуллаевна, тел. 8 (34678) 28156.

4.3. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

4.3.1. Парикмахерское искусство:

- «Современная женская стрижка»;
- «Мужская салонная стрижка и укладка (креативная прическа)»;
- «Свадебная прическа».

4.3.2. Мастер швейного дела:

- «Деловое платье, костюм»;
- «Верхняя одежда»;
- «Авторская коллекция»;
- «Вечернее платье»;
- «Ажурная вязка».

4.3.3. Мастер ногтевого сервиса:

- Ручная роспись ногтей на плоскости на тему: «Золотая осень».

4.4. Конкурс проводится в четыре этапа:

**1 этап – Дизайнерский** (заочный) – подготовка конкурсной работы (создание образа, выбор модели и т.д.).

**2 этап – Технологический** (в день проведения) – непосредственное выполнение работы в номинации «Парикмахерское искусство», «Ногтевой сервис».

**3 этап – Дефиле** (домашнее задание) – время, отведенное для каждого участника 2-3 минуты. За это время участник должен продемонстрировать свое изделие, возможно музыкальное сопровождение.

**4 этап – Торжественная церемония награждения победителей и участников Конкурса.**

4.5. Финал конкурса состоится 5 октября 2018 года в пгт. Октябрьское, МБУК «КИЦ».

#### 5. Организационный комитет.

5.1. Для организации Конкурса формируется Организационный комитет по проведению Конкурса (далее - Оргкомитет).

5.2. Деятельность Оргкомитета организует председатель Оргкомитета.

5.3. Желающие принять участие в Конкурсе подают письменную заявку-анкету в Оргкомитет, который принимает решение об участии заявителей в Конкурсе.

5.4. Оргкомитет организует и проводит следующую работу:

- проводит консультационно-разъяснительную работу по вопросам участия в Конкурсе;
- проводит предварительный отбор участников Конкурса;
- осуществляет подготовку информационных сообщений о ходе Конкурса и его результатах для размещения в средствах массовой информации;
- разрабатывает условия, регламент выполнения заданий, критерии оценки, другую конкурсную документацию и доводит эту информацию до участников Конкурса;
- организует проведение культурной программы, а также церемонию награждения победителей и участников Конкурса.

## **6. Технологические требования и критерии оценки представленных работ**

### **6.1. Номинация «Современная женская стрижка»**

6.1.1. Участник выполняет модную прическу.

6.1.2. Увлажнение волос: участники и модели занимают свои рабочие места. На увлажнение волос моделей дается три (3) минуты.

6.1.3. Цвет: согласно тенденциям моды.

6.1.4. Инструменты: использование машинок для стрижки запрещено.

6.1.5. Стрижка: перед началом соревнований длина волос моделей должна составлять не менее 8 см по всей поверхности головы. Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены. Стрижка должна быть выполнена в отведенное для этого регламентом время. Эксперты проверяют соблюдение положений регламента.

6.1.6. При выполнении стрижки необходимо учесть: овал лица, черты лица, структуру волос пропорции тела, важно чтобы стрижка была гармонична с моделью. Окрашивание должно дополнять форму стрижки, гармонично вливаться в задуманную идею.

6.1.7. Препараты: использование всех препаратов разрешено.

6.1.8. Нарачивание: наращивание волос и любые украшения запрещены.

6.1.9. Время: 30 минут.

6.1.10. Оценки: 5 бальная система.

6.1.11. Критерии оценки: Техника стрижки, форма. Техника окрашивания. Техника укладки.

### **6.2. Номинация «Мужская салонная стрижка и укладка (креативная прическа)»**

6.2.1. Артистические и авангардные прически запрещены.

6.2.2. Участники выполняют модную стрижку и укладку на коротких волосах. Законченные прически должны выглядеть, как на обложках модных журналов. Прическа должна быть действительно модной и нравиться потребителям, иметь мужественный внешний вид.

6.2.3. Увлажнение волос: участники и модели занимают свои рабочие места. На увлажнение волос моделей дается три (3) минуты.

6.2.4. Цвет: согласно тенденциям моды.

6.2.5. Длина волос: длина волос в теменной зоне должна составлять не менее 2 см, кроме челки.

6.2.6. Стрижка: разрешено использование всех инструментов. Участники могут по своему выбору филировать или не филировать волосы на затылке. Если затылок не филируется, в конечном результате длина волос по внешнему контуру должна быть не более 3 см.

6.2.7. Препараты: разрешается использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

6.2.8. Одежда: одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

6.2.9. Время выполнения 40 минут.

6.2.10. Оценки: 5 бальная система

6.2.11. Критерии оценки: Техника стрижки, форма. Техника окрашивания. Техника укладки.

### **6.3. Номинация свадебная прическа**

6.3.1. Прическа должна быть модной, как в иллюстрированных изданиях, посвященных новобрачным.

6.3.2. Модели выходят на подиум с прямыми гладкими волосами. Волосы могут быть влажными или сухими. Волосы не должны быть заранее уложенными. Эксперты проверяют

соблюдение этого требования. Конкурсанты зачесывают волосы модели гладко назад. Эксперты обращают особое внимание на окраску волос.

6.3.3. Участники выполняют традиционную прическу новобрачной на длинных волосах в духе общего законченного образа (total look). В ходе соревнования участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос.

6.3.4. Длина волос: Длина волос до плеча или длиннее. Минимальная длина участков перехода цвета – 10 см, кроме челки.

6.3.5. Препараты: использование всех препаратов разрешено.

6.3.6. Постижки: постижки и наращивание волос запрещено.

6.3.7. Украшения: украшения должны быть пропорциональными прическе. За экстремальные украшения будут начисляться штрафные баллы. Украшения из волос, волокон или из сходных материалов запрещены. Украшения не должны занимать более 30% площади головы.

6.3.8. Время: 50 минут.

6.3.9. Оценки: 5 бальная система

6.3.10. Критерии оценки: Техника исполнения прически. Сложность и аккуратность работы. Применение новых технологий.

#### **6.4. Общие критерии оценки конкурсных работ**

- целостность образа (соответствие прически, макияжа, костюма, аксессуаров и пр.);
- оригинальность, выразительность, сложность, общее впечатление;
- техника и скорость выполнения работы;
- актуальность линий и силуэта;
- гармоничность цветовой гаммы (колористика и техника окрашивания);
- демонстрация выполненной работы (дефиле).

#### **6.5. Номинации «Мастер швейного дела»**

6.5.1. Конкурсанты в данной номинации воплощают образы моделей, соответствующие определенной теме и стилю одежды.

Модели одежды, представляемые на Конкурс, должны отражать уровень профессионального мастерства, соответствовать современным требованиям технологии изготовления одежды и тенденциям кроя, приветствуется творческий поиск и новаторство.

6.5.2. Каждая представленная модель одежды должна иметь свое название, смысловую нагрузку.

6.5.3. Ткани для моделей могут быть любыми и определяются самим конкурсантом.

6.5.4. Изделие, представляемое на Конкурс, может быть: швейное, трикотажное, вязанное, оформленное вышивкой, батиком, выполненное из традиционных и нетрадиционных материалов.

6.5.5. Цветовое решение композиции определяется самим конкурсантом.

6.5.6. Макияж и аксессуары должны соответствовать современным тенденциям моды, гармонично дополнять тот или иной образ.

6.5.7. Штрафные баллы. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться членами жюри начислением штрафных баллов.

6.5.8. Оценка работы участников. Максимальная оценка - 30 баллов.

6.5.9. Общие критерии оценки конкурсных работ:

- оригинальность художественного замысла (художественная выразительность образа);
- соответствие модным тенденциям;
- целостность образа, соответствие модели одежды, макияжа, аксессуаров, прически образу модели;
- качество исполнения работы (качество вязки, качество швов, грамотность пропорций, сбалансированность и посадка модели с учетом особенностей фигуры человека);
- гармоничность цветовой гаммы;
- демонстрация выполненной работы (дефиле).

## **6.6. Номинация «Ручная роспись ногтей на плоскости на тему: «Золотая осень».**

6.6.1. Участником конкурса может быть любой мастер, работающий с профессиональными материалами, занимающийся маникюром, педикюром и моделированием ногтей.

6.6.2. Участник конкурса должен иметь свою модель, материалы, инструменты, необходимые для работы.

6.6.3. Участники должны создать дизайн ногтей, используя только гель - лаки. Дизайн ногтей должен гармонировать с нарядом, силуэтом и стилем модели. Одежда, макияж и прическа должны соответствовать заданной теме «Золотая осень».

6.6.4 Модель для работы должна быть с натуральными, неотполированными ногтями, маникюр выполняется заранее.

6.6.5. Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использовать любые цветные покрытия, кроме гель - лаков.

Использование аэрографа, шаблонов, трафаретов.

Работа не должна содержать элементы в виде людей (одухотворенные персонажи).

Наряд не должен закрывать руки модели.

6.6.6. Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использовать базовое и верхнее покрытие.

Использовать в работе: стразы, фольгу, ленту и блёсточки, но не более 10% от площади всех ногтей.

Дизайн может быть выполнен в любой технике, иметь любую поверхность, например плоскую или рельефную.

Ногти могут быть любой формы.

6.6.7. Критерии оценки:

Длина и форма. Длина и форма может быть различной, но одинаковой на всех ногтях. Длина свободного края ногтя должна быть одинаково пропорциональна длине ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Оценивается подбор формы и длины ногтей, подчеркивающие красоту рук и дизайна (максимальное количество 10 баллов).

Покрытие лаком. Зона кутикулы должна быть свободной от гель - лака, линия должна быть ровной, повторяющей линию кутикулы. Ногтевая пластина и торец должны быть покрыты гель - лаком по всему периметру и без подтеков (максимальное количество 10 баллов).

Композиция. В этом критерии оценивается цельность дизайна, его динамичность, значение и весомость каждого ногтя в общем сюжете (максимальное количество 10 баллов).

Сложность и техничность. Оценивается умение мастера работать различными техниками, используемыми в данном дизайне. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей (максимальное количество 10 баллов).

Работа с цветом. Оценивается владение мастером законов колористики. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы, подбор цветов и их сочетаний.

Соответствие цветового решения дизайна со стилем модели (максимальное количество 10 баллов).

Соответствие образу. Выполненная работа должна соответствовать образу и заданной теме (максимальное количество 10 баллов).

6.6.8. Штрафные баллы. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться членами жюри начислением штрафных баллов.

6.6.9. Время выполнения работы: 60 мин.

6.6.10. Оценка работы участников. Максимальная оценка – 60 баллов.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Для подведения итогов Конкурса формируется жюри по определению победителей Конкурса (далее - жюри).

7.1.1. В помощь работе жюри вводится «Совет экспертов», основной задачей которого является: наблюдение за ходом конкурса, отслеживание технических моментов и качества выполнения дополнительных работ (визаж, маникюр, боди-арт, общий образ модели, работа в команде, дисциплина и пр.).

Персональный и численный состав «Совета экспертов» утверждается решением Оргкомитета Конкурса.

Мнение «Совета экспертов» носит рекомендательный характер. Состав «Совета экспертов» утверждается Оргкомитетом.

7.2. Деятельность жюри организует председатель жюри.

7.3. Жюри определяет победителей конкурса по каждой номинации по балльной системе в соответствии с утвержденными критериями.

7.4. Победителем признается участник набравший максимальное количество баллов. Итоговые оценки оформляются протоколом, который подписывается председателем жюри и его членами. Решение жюри обжалованию не подлежит.

7.5. По каждой номинации присуждается одно призовое места. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

7.6. Победителям конкурса, занявшим призовые места, вручаются ценные подарки и дипломы, остальные участники конкурса награждаются дипломами участника конкурса.

7.7. Специальный приз «Мастер года-2018» субъект, осуществляющий свою профессиональную деятельность на территории Октябрьского района, предусмотрена денежная премия 10 000 рублей.

7.7. Решением Жюри, спонсорами Конкурса могут быть определены дополнительные поощрительные призы («Приз зрительских симпатий»; «Мисс элегантность»; «Креативный образ», «Лучший колорист» и др.).



Приложение  
к Положению о порядке  
проведения районного смотра  
конкурса парикмахерского искусства  
и швейного мастерства «Мода & Стиль»

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**на участие в смотре-конкурсе парикмахерского искусства**  
**и швейного мастерства «Мода & Стиль»**

от \_\_\_\_\_  
(полное наименование предприятия, Ф.И.О. индивидуального предпринимателя)

в лице \_\_\_\_\_  
Юридический или почтовый адрес \_\_\_\_\_

Телефон, факс \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Направление деятельности (стаж работы) \_\_\_\_\_

**Сведения об образовании:**

Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_

Годы учебы \_\_\_\_\_ Факультет \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

*Изучив данные об условиях и порядке проведения районного смотра-конкурса «Мода & Стиль» я согласен (-на) принять в нем участие в номинации:*

**Парикмахерское искусство:**

- «Современная женская стрижка»
- «Мужская салонная стрижка и укладка» (креативная прическа)
- «Свадебная прическа»

**Швейное мастерство:**

- «Деловое платье (костюм)»
- «Авторская коллекция»
- «Вечернее платье»
- «Верхняя одежда»
- «Ажурная вязка»

**Мастер ногтевого сервиса:**

- «Ручная роспись ногтей на плоскости на тему: «Золотая осень»

Для участия в смотре-конкурсе представляю следующую информацию:

1. Укажите, пожалуйста, Ваш возраст:

- до 25 лет
- 25-35
- 35-45                      45-50                      более 50

2. Дата начала профессиональной деятельности \_\_\_\_\_

3. Сфера деятельности \_\_\_\_\_

4. Наименование предоставляемых услуг \_\_\_\_\_

5. Обновился ли за последний год перечень предоставляемых услуг?

Да, мы предложили новый перечень услуг, а именно \_\_\_\_\_

Нет, мы успешно работаем на своем рынке и не планируем переход на другой рынок

Нет, но мы планируем освоение новых рынков деятельности

Нет. У нас отсутствуют возможности по освоению новых рынков

6. Какие программы предусмотрены для постоянных клиентов?

- Скидки
- Специальные дисконтные или клубные карты
- Специальные акции, проводимые организацией
- Другое \_\_\_\_\_
- У нас нет постоянных клиентов

7. Увеличилось ли количество обслуживаемых Вами клиентов?

- Да, существенно увеличилось
- Нет, осталось на прежнем уровне
- Нет, снизилось

8. Проходили ли Вы повышение квалификации в этом году?

- Да, всегда стараюсь повышать свою квалификацию
- Нет, но хотелось бы
- Нет, считаю уровень своей квалификации достаточным для выполнения работ

9. Участие в конкурсах, выставках, ранее полученные дипломы, награды, призы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Участие в общественной жизни поселения, района \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Самый яркий момент моей профессиональной деятельности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. Перспективы развития \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Пожелания участникам смотра-конкурса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Пожелания организаторам смотра-конкурса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Достоверность представленной информации подтверждаю.

Согласен (-на) на обработку моих персональных данных, смс- и электронную рассылку в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Подпись \_\_\_\_\_ Расшифровка \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ М.П.

Контактное лицо \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, контактные телефоны)

Руководитель \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность)

Дата оформления заявки \_\_\_\_\_ М.П.

Принято \_\_\_\_\_

**СОСТАВ**  
**Организационного комитета по проведению районного смотра – конкурса парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль» (далее- Оргкомитет)**

Куклина Наталья Геннадьевна - заместитель главы Октябрьского района по экономике, финансам, председатель Комитета по управлению муниципальными финансами администрации Октябрьского района, председатель Оргкомитета

Шульга Светлана Викторовна - главный специалист отдела развития предпринимательства администрации Октябрьского района, секретарь Оргкомитета

Члены Оргкомитета:

Брезгина Ольга Петровна - заведующий отделом культуры и туризма администрации Октябрьского района

Минкина Зарина Ринатовна - руководитель офиса обслуживания «Няганский» Фонда поддержки предпринимательства Югры

Подгорова Наталья Петровна - исполняющий обязанности директора муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-информационный центр»

Сафронова Светлана Владимировна - заведующий отделом развития предпринимательства администрации Октябрьского района

### **СОСТАВ**

#### **жюри по определению победителей районного смотра – конкурса парикмахерского искусства и швейного мастерства «Мода & Стиль» (далее - жюри)**

- Куташова Анна - глава Октябрьского района, председатель жюри  
Петровна
- Куклина Наталья - заместитель главы Октябрьского района по экономике, финансам,  
Геннадьевна председатель Комитета по управлению муниципальными финансами  
администрации Октябрьского района, заместитель председателя жюри
- Сафронова - заведующий отделом развития предпринимательства администрации  
Светлана Октябрьского района, секретарь жюри  
Владимировна

#### Члены жюри:

- Бураев - индивидуальный предприниматель с. п. Каменное  
Александр  
Валентинович
- Вийтович Тарас - индивидуальный предприниматель с. п. Сергино  
Степанович
- Джамбаев - депутат совета депутатов г.п. Октябрьское  
Валерий  
Иванович
- Минкина Зарина - руководитель офиса обслуживания «Няганский» Фонда поддержки  
Ринатовна предпринимательства Югры
- Сенченков - глава городского поселения Октябрьское (по согласованию)  
Владислав  
Владиславович
- Стороженко - исполняющий обязанности президента Няганской торгово-промышленной  
Дмитрий палаты  
Владимирович